

REGULAMIN -
XII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU CHÓRALNEJ PIEŚNI MARYJNEJ

CZĘSTOCHOWA - KOZIEGŁOWY 2023

I Cele Festiwalu

1. Popularyzacja maryjnych kompozycji chóralnych nierozzerwalnie związanych z tradycjami chrześcijańskimi.
2. Prezentacja dorobku artystycznego chórów i zespołów wokalnych.
3. Konfrontacja osiągnięć i wymiana doświadczeń pomiędzy zespołami.
4. Doskonalenie poziomu wykonawczego zespołów chóralnych oraz upowszechnianie ich dorobku artystycznego.
5. Promocja miasta Częstochowy, miasta i gminy Koziegłowy oraz miast i gmin Powiatu .

II Założenia Festiwalu

1. Festiwal ma charakter konkursu.
2. W festiwalu mogą uczestniczyć amatorskie zespoły młodzieżowe i dorosłe z kraju i z zagranicy.
3. Festiwal jest przeznaczony dla zespołów w pełni amatorskich. Zasada ta nie dotyczy dyrygentów.
- Zespoły przygotowują do oceny Jury program składający się z 4 pieśni z których co najmniej 2 śpiewane będą a cappella. Program konkursowy każdego zespołu powinien składać się z następujących utworów:
utwory: a, b – utwory sakralne z różnych epok (dopuszczalny jest jeden utwór Spirituals lub Gospel)
Utwory c, d - utwory o tematyce Maryjnej .
4. Łączny czas prezentacji konkursowej nie może przekraczać 15 minut.
5. Występy chórów będzie oceniać Jury, złożone z doświadczonych muzyków powołane przez organizatorów. Jury oceniać będzie następujące elementy:
 - interpretację - stylowość wykonania
 - intonację - barwę, harmonię, emisję głosu
 - retorykę - artykulację słowną i muzyczną
 - ekspresję muzyczną – frazowanie
 - dobór repertuaru oraz dramaturgię programu.
6. Przewidziano następujące nagrody:
I miejsce – statuetka Złotej Pochodni – nagroda pieniężna 1.000 Euro
II miejsce – statuetka Srebrnej Pochodni – nagroda pieniężna 600 Euro
III miejsce – statuetka Brązowej Pochodni – nagroda pieniężna 400 Euro
7. Wszystkie zespoły otrzymują dyplom uczestnictwa w Festiwalu.
Organizatorzy przewidują również nagrody pieniężne i rzeczowe zależne od możliwości finansowych i pozyskanych sponsorów dla pozostałych zespołów uczestniczących w Festiwalu
8. Jury kierując się względami artystycznymi może nie przyznać poszczególnych nagród.
9. Jury ma prawo do innego podziału nagród oraz wprowadzenia nagród specjalnych w porozumieniu z organizatorami Festiwalu.

III Organizacja Festiwalu

1. Festiwal odbywać się będzie w dniach 21-22 października 2023 r.

Zespoły, które chcą wziąć udział w Festiwalu, winny przesłać do dnia 30 czerwca 2023 r. wypełniony FORMULARZ ZGŁOSZENIA ZESPOŁU oraz kopię nut programu konkursowego (z dopiskiem „festiwal” na kopercie), oraz dokonać opłaty akredytacyjnej w wysokości 450 zł (100 Euro) na konto: BNP Paribas 56 2030 0045 1110 0000 0422 1410 W tytule prosimy wpisać nazwę chóru.

na adres : Stowarzyszenie Śpiewacze "Pochodnia", ul. Kościuszki 6, 42-200 Częstochowa z dopiskiem „festiwal”.

Do zgłoszenia należy załączyć w formie elektronicznej:

- krótką informację o zespole (udział w konkursach, zdobyte nagrody),
- zdjęcie zespołu o dobrej rozdzielczości,
- kopię wpisowego

2. Decyzję o zakwalifikowaniu zespołu do Festiwalu zostanie wydana przez organizatorów do dnia 31 lipca.

3. W przypadku niezakwalifikowania zespołu do festiwalu, wpisowe będzie zwrócone. Wpisowe nie będzie zwrócone w przypadku rezygnacji zespołu z udziału bez względu na powód i okoliczności rezygnacji

4. Organizatorzy Festiwalu nie zapewniają zwrotu kosztów podróży i zakwaterowania.

5. Istnieje możliwość wskazania zespołom noclegu w miarę dostępnej cenie.

6. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Festiwalu nieodpłatnie obiady w dniach : 21 (sobota) i 22 października (niedziela) 2023 r. oraz kolację integracyjną w sobotę 21 października .

7. Każdy zespół przygotowuje dodatkowo 30 minutowy sakralny program koncertowy (oprawa Mszy św. i krótka prezentacja po mszy) do wykonania w dniu 22 października (niedziela- godzina dopołudniowa)

Chóry zagraniczne przygotowują dodatkowo 45 minutowy koncert muzyki sakralnej do zaprezentowania w dniu 20 października (piątek) w jednym z Kościołów wskazanych przez organizatora, w ramach imprez towarzyszących Festiwalowi.

8. Uroczyste otwarcie Festiwalu odbędzie się w dniu 21 października (sobota) o godz. 10.00 na Rynku Głównym w Koziegłowach .

9. Przesłuchania konkursowe odbędą się w sobotę 21 października 2023 r. w godz. 11.00-14.00 w Kościele św. Marii Magdaleny i Bożego Ciała w Koziegłowach . Występ wszystkich chórów biorących udział w Festiwalu w Kościele w Koziegłowach w sobotę o godz.16.00

Koncert Finałowy, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród odbędzie się w Bazylice Jasnogórskiej w Częstochowie w niedzielę 22 października o godz. 14.30.

10. Organizatorzy zapewniają możliwość zwiedzania miejsc związanych z kultem Maryjnym.
11. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dokonania rejestracji filmowej i dźwiękowej zespołów uczestniczących w Festiwalu w celu ich publicznej popularyzacji.
12. Zespoły są odpowiedzialne za wykorzystywane w czasie festiwalu nuty oraz wynikające z tego tytułu ewentualne prawa autorskie.

*Adres do korespondencji: Stowarzyszenie Śpiewacze „POCHODNIA”, ul. Orkana 54B m. 34,
42-229 Częstochowa www.pochodnia.com.pl; lub wojtalm@interia.pl

Dyrektor festiwalu

Jarosław Sobkowski – tel.693 724 324

mail: jareksobkowski@op.pl

Sekretarz festiwalu :

Anna Łuszczuk –Matyja – tel. 605 366 649

mail: *hankaluszczuk@poczta.onet.pl*

Chóry zagraniczne – kontakt :

Maciej Przerwa –tel. +48 603 361 616

mail: lirowiec@interia.pl

**Formularz zgłoszenia zespołu na XI Międzynarodowy Festiwal
Chóralnej Pieśni Maryjnej Częstochowa – Koziegłowy 2023**

Nazwa zespołu (liczba chórzystów)

.....

Adres siedziby zespołu

.....

Adres do korespondencji

..... tel.

fax..... e-mail.....

Adres strony internetowej

Imię i nazwisko dyrygenta..... tel.

e-mail.....

Imię i nazwisko prezesa (lub innej osoby kontaktowej odpowiedzialnej za sprawy organizacyjne) tel. fax

e-mail Tel. kom. do komunikowania się z zespołem podczas festiwalu

Repertuar (wymagania repertuarowe oraz kolejność zgodnie z regulaminem):

	Tytuł	Kompozytor
Pieśń a)		
Pieśń b)		
Pieśń c)		
Pieśń d)		

Oświadczamy, że zapoznaliśmy się z regulaminem festiwalu oraz, że przekazujemy organizatorom prawo do wykorzystania ewentualnych nagrań, zdjęć, filmów dokonanych w czasie festiwalu.

.....
(miejsowość data)

.....
(podpis dyrygenta)

.....
(podpis prezesa chóru lub kierownika
jednostki delegującej)

Ewentualne zapotrzebowanie na nocleg i wyżywienie

SKŁAD ZESPOŁU - ZAMÓWIENIE	LICZBA KOBIET	LICZBA MĘŻCZYŹN
LICZBA OSÓB WYSTĘPUJĄCYCH + OBSŁUGA		